

PROGRAMMA NAZIONALE CULTURA (FESR) 2021-2027

Allegato E5.1

GUIDA OPERATIVA PER LA COMPILAZIONE DEGLI INDICATORI dei Progetti del PN Cultura 2021-27 Azione 4.6.1

Premessa

Gli indicatori svolgono un ruolo cruciale nel garantire il monitoraggio e la valutazione dei Programmi misurando i risultati e l'efficacia delle azioni intraprese così come stabilito dall'art. 16 del Regolamento (UE) 2021/1060. Ciascuno Stato membro, infatti, istituisce un quadro di riferimento dell'efficacia dell'attuazione che prevede la sorveglianza, la rendicontazione e la valutazione della performance di un programma durante la sua attuazione e contribuisce a misurare la performance generale dei fondi.

Il contesto di riferimento per valutare l'efficacia dell'attuazione è composto da:

- **indicatori di output e di risultato** collegati a obiettivi specifici stabiliti nei regolamenti specifici (i primi misurano il prodotto dell'attività svolta nell'attuazione dell'intervento, i secondi restituiscono informazioni sui cambiamenti che l'intervento ha generato);
- **target intermedi** da conseguire entro la fine dell'anno 2024 per gli indicatori di output;
- **target finali** da conseguire entro la fine dell'anno 2029 per gli indicatori di output e di risultato;

I target intermedi e i target finali sono stabiliti in relazione a ciascun obiettivo specifico nell'ambito di un programma e permettono alla Commissione e agli Stati membri di misurare i progressi compiuti verso degli obiettivi specifici medesimi. Gli indicatori, infatti, sono utilizzati per monitorare i progressi, valutare l'uso delle risorse e garantire che i fondi siano utilizzati in modo efficace per raggiungere gli obiettivi della politica di coesione dell'Unione Europea.

Il presente Allegato ha l'obiettivo di fornire un supporto concreto ai beneficiari nella quantificazione degli indicatori di output durante tutta l'attuazione dei progetti. Ciò garantirà il corretto svolgimento delle funzioni di monitoraggio e controllo, assicurando che i progetti e il Programma nel suo complesso siano gestiti in modo puntuale ed efficace.

Si precisa che la corretta quantificazione e la costante implementazione degli indicatori di output, per ciascun progetto, è un adempimento in capo ai beneficiari del Programma.

Come calcolare gli indicatori di output

Ciò che viene di seguito riportato è tratto dalle Fiches metodologiche associate agli indicatori inclusi nell'**Allegato I del Regolamento FESR 2021/1058** (Tabella 1), pubblicate nel Documento di lavoro dei Servizi della Commissione Performance, monitoraggio e valutazione del Fondo europeo di sviluppo regionale, del Fondo di coesione e del Fondo per una transizione giusta nel periodo 2021-2027-SWD(2021) 198 (consultabile al link: https://www.valutazionecoesione.it/attivita-di-sistema/doc/2022_05_30_fiche_tradotte_IT.pdf) e nel documento "Relazione illustrativa della metodologia per istituire il quadro di riferimento dell'efficacia dell'attuazione del PROGRAMMA NAZIONALE CULTURA FESR 2021-27" (consultabile al link: <https://pncultura2127.cultura.gov.it/programma/>)

Azione 4.6.1	<i>Interventi di rivitalizzazione e rifunionalizzazione dei luoghi della cultura pubblici per l'ampliamento della partecipazione culturale e progetti locali di rigenerazione a base culturale</i>
Obiettivo	Un'Europa più sociale e inclusiva attraverso l'attuazione del pilastro europeo dei diritti sociali.
Priorità	Ampliamento della partecipazione culturale e rafforzamento di servizi ed iniziative di carattere culturale (<i>Priorità 3</i>).
Obiettivo specifico	RSO4.6. "Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, nell'inclusione sociale e nell'innovazione sociale (FESR)".
Indicatore di output	RCO 77
Nome indicatore	Numero dei siti culturali e turistici beneficiari di un sostegno
Unità di misura	Numero dei siti culturali e turistici
Target intermedio del programma al 2024	12
Target del programma al 2029	67
Indicatore di output	ISO4_2IT
Nome indicatore	Progetti di partecipazione culturale sostenuti (di cui: attraverso forme di collaborazione pubblico-privata)
Unità di misura	Numero di progetti
Target intermedio del programma al 2024	6
Target del programma al 2029	51
Indicatore di risultato	ISR4_4IT
Nome indicatore	Partecipanti ai progetti di partecipazione culturale
Unità di misura	Numero di partecipanti
Target intermedio del programma al 2024	Non richiesto
Target del programma al 2029	55.000

Tabella 1 -Riepilogo

L'indicatore di output fornisce una misura chiara, univoca e coerente dell'effettiva realizzazione degli interventi. Al fine di avere un valore costantemente in linea con l'avanzamento del progetto, è necessario quantificare in itinere ciò che è stato concretamente realizzato dall'intervento al momento della restituzione dei dati (valore realizzato). Il beneficiario dovrà quindi alimentare in modo costante i dati sugli indicatori di output, in linea con l'avanzamento finanziario, fino alla conclusione dell'intervento, compilando, nella fase transitoria, la tabella sotto riportata e successivamente alimentando le sezioni dedicate del sistema ReGiS Coesione.

Descrizione	Previsto da proposta progettuale	Valore all'inizio dell'intervento	Valore realizzato al
RCO 77 – Numero dei siti culturali e turistici beneficiari di un sostegno	N.		N.
ISO4_2IT – Progetti di partecipazione culturale sostenuti (di cui: attraverso forme di collaborazione pubblico-privata)	N.		N.
ISR4_4IT – Partecipanti ai progetti di partecipazione culturale	N.		N.

Tabella 2 -Avanzamento degli indicatori¹

L'indicatore **RCO 77 – Numero dei siti culturali e turistici beneficiari di un sostegno**, coerentemente con le indicazioni contenute nella fiche metodologica dedicata al **RCO 77**, misura il “**Numero dei siti culturali e turistici beneficiari di un sostegno**”. Si tratta di “siti culturali” come definiti nelle Note IT alla fiche:

- i. luogo o spazio del patrimonio culturale materiale o immateriale (es. monumento o complesso storico- architettonico, area o parco archeologico, giardino storico, ecc.);
- ii. luogo della cultura (es. museo, biblioteca, archivio, ecc.);
- iii. luogo dello spettacolo (es. teatri, sale da concerto, auditorium, ecc.);
- iv. altro tipo di (infra)struttura o spazio a vocazione/funzione culturale (es. centro culturale, cultural lab, cultural hub, centro visite, ecc.).

L'azione prevede pertanto un **target finale al 2029** pari a **67 siti culturali** tenuto conto che nella definizione di “sito culturale” possono rientrare anche quei luoghi/spazi ove le attività/funzioni sopra elencate vengono attivate o acquisite attraverso il progetto sostenuto (es. per la rifunzionalizzazione di edifici o di spazi dismessi ad ospitare nuove attività di tipo culturale). Il target intermedio al 2024 viene stimato pari a 12 siti.

L'indicatore **ISO4_2IT – Progetti di partecipazione culturale sostenuti (di cui: attraverso forme di collaborazione pubblico-privata)**, coerentemente con le indicazioni contenute nella fiche metodologica dedicata al **ISO4_2IT**, misura il “**Numero di Progetti di partecipazione culturale sostenuti**”. L'azione 4.6.1 sostiene **51 progetti** di partecipazione culturale (**35** a valere sulla componente che sostiene progetti e iniziative interessano specifici luoghi della cultura e **16** a valere sulla linea che sostiene progetti e iniziative compresi in progetti d'area di carattere urbano/territoriale.) e **di questi si stima che circa 25** vengano realizzati attraverso forme di collaborazione tra istituzioni pubbliche e soggetti privati, quali modalità di co-progettazione con soggetti del Terzo settore o altre forme di collaborazione pubblico- privata, in coerenza con i dispositivi normativi vigenti (Codice del Terzo settore, Codice dei Beni culturali e del Paesaggio,

Codice degli Appalti). Il target intermedio al 2024, stimato in 6 progetti di partecipazione culturale sostenuti.

L'indicatore **ISR4_4IT – Partecipanti ai progetti di partecipazione culturale**. Come previsto dalla fiche metodologica predisposta a livello nazionale, l'indicatore ISR4_4IT misura il numero di partecipanti ad iniziative e progetti specificatamente rivolti ad incrementare la partecipazione culturale dei cittadini; l'indicatore è stato introdotto a livello nazionale e assunto dal PN in quanto l'indicatore comune RCR 77 non risulta appropriato e pertinente a misurare i risultati dei progetti sostenuti e finalizzati all'incremento della partecipazione culturale. Per tale ragione l'indicatore RCR 77 non viene utilizzato dal PN.

L'indicatore conta **il numero di persone partecipanti ai progetti/iniziative sostenuti dall'azione 4.6.1; qualora** il progetto/iniziativa si sviluppi attraverso moduli seriali (ciclo di incontri, seminari, ecc.) e, dunque, **un singolo individuo partecipante effettui più partecipazioni**, il partecipante **sarà conteggiato una sola volta** grazie ai sistemi di registrazione nominale.

Si stima che al 2029 i partecipanti a progetti di partecipazione culturale (ISR4_4IT) sostenuti dalle due linee dell'azione 4.6.1 siano complessivamente pari a circa **55.000**.

Nel caso in cui si dovessero riscontrare delle criticità nella realizzazione delle attività tali da influenzare il raggiungimento del target, o un considerevole scostamento dal cronoprogramma tali da determinare ritardi nell'attuazione, si chiede di segnalarle e di indicare anche le azioni approntate per superarle.

¹ Se si dovesse riscontrare di aver comunicato un valore dell'indicatore non coerente, si raccomanda di avvisare tempestivamente l'AdG, tramite PEC.